

UNIVERSIDAD DEL TURABO
Escuela Internacional de Diseño
Gurabo, Puerto Rico

El efecto de un diseño no-diseñado en nuestra libertad y dignidad humana

Josean D. Arroyo Rosario
GRAD 315 - Ética y Legislación
Prof. María de Mater O'Neill
13 de mayo de 2010

Índice

Trasfondo Histórico	3
Marco Teórico	6
Metodología	8
Resultados e Información Recopilada	9
Discusión	13
Conclusión y Recomendaciones	16
Apéndice	17
Referencias	20

Trasfondo Histórico

A través de la historia hombres han luchado por hacer valer su derecho a la libertad de expresión. Leyes han sido aprobadas, se ha peleado en guerras y vidas han sido sacrificadas a favor del derecho de expresar una idea públicamente. ¿Por qué un derecho tan natural pudo haber fomentado tanta controversia, al punto de derramamiento de sangre? ¿Por qué sociedades, tanto ahora como en el pasado, encuentran necesario restringir y hasta prohibir dicho derecho?

Sin duda, es digno de admirar aquellos que han luchado y continúan luchando por este derecho humano. No importa quienes seamos o de donde venimos, todos tenemos una opinión. La comunicación es parte de lo que nos hace humanos y es una manera de fortalecer nuestra dignidad, amor propio y autoestima. Lamentablemente, actitudes en cuanto a la libertad de expresión han cambiado constantemente de un lado a otro a través del tiempo. En ocasiones la libertad de expresión ha sido presentada como un privilegio ha disfrutar por miles de personas. En otras ha sido considerado un grave problema para aquellos en el poder. Por esta razón, la historia esta repleta de personas que han luchado por este derecho humano, muchas veces hasta el punto de humillación, violenta persecución y la muerte.

Muchos han leído acerca del filósofo griego Sócrates, quien vivió de 470 a 339 a.c.e. (antes de la era común). Las ideas y enseñanzas de Sócrates eran vistas como una influencia dañina en la moral de los jóvenes de Atenas. Esto causo gran consternación entre líderes políticos y religiosos de la jerarquía griega lo cual lo llevó a su muerte. Su declaración frente al jurado, cual eventualmente lo condenó a la muerte, continúa siendo una de las defensas mas elocuentes a favor de la libertad de expresión:

“Si con relación a esto, me dijeran: ‘ [...] te absolvemos, pero con esta condición: con la condición de que dejes esos diálogos examinatorios y ese filosofar; pero si eres sorprendido practicando eso todavía, morirás’ [...], yo yo respondería: ‘[...] Hombres de Atenas, los estimo mucho, pero obedeceré al dios antes que a vosotros y, mientras tenga aliento y pueda, no cesaré de filosofar, de exhortarlos y de persuadir a todo aquel de vosotros con quien tope [...]. Pues eso es lo que ordena el dios [...] Hombres de Atenas, que me absuelvan o que no me absuelvan, pero tengan presente que yo no puedo obrar de otro modo, ni aunque tenga que morir mil veces por ello. [...]’” (Platón 2003)

Sócrates estuvo dispuesto a morir por preservar su dignidad y su derecho a expresar su opinión públicamente. Claro está, esta censura no solo se limitó a la antigua Grecia. Durante los principios de Roma, la actitud hacia la libertad de expresión cambiaba de un lado a otro, solo para terminar

cayendo en el lado de censura mientras su imperio se expandía. Esto marcó unos de los momentos más oscuros para la libertad de expresión. Durante el reinado de Tiberio, en 14-37 e.c. (era común), se le mostraba cero tolerancia a todo aquel que hablara en contra del gobierno o sus arreglos. En esta misma época fue cuando los judíos obligaron a Poncio Pilato a matar a Jesús por sus enseñanzas y ordenaron a detener la predicación de sus apóstoles. Al igual que Sócrates, los apóstoles estaban listos para morir más bien que callar:

“y dijo: “Les ordenamos positivamente que no siguieran enseñando sobre la base de este nombre, y sin embargo, ¡miren!, han llenado a Jerusalén con su enseñanza, y están resueltos a traer la sangre de este hombre sobre nosotros”. En respuesta, Pedro y los [otros] apóstoles dijeron: “Tenemos que obedecer a Dios como gobernante más bien que a los hombres. El Dios de nuestros antepasados levantó a Jesús, a quien ustedes mataron, colgándolo en un madero.” (Traducción del Nuevo Mundo, Hechos 5:29)

A través de muchos períodos de la historia, los derechos civiles eran otorgados, alterados y negados por los gobiernos a gusto, lo cual dio pie a muchas luchas a favor de la libertad de expresión. Empezando en la edad media, las personas exigieron un documento escrito que especificara sus derechos, con limitación al gobierno sobre la alteración de sus derechos. Como resultado, notables cartas de derechos fueron formuladas. Entre estas se encontraba la Carta Magna, preámbulo en el campo de los derechos humanos. Más tarde surgió la Carta de Derechos inglesa (1689), la Declaración de Derechos de Virginia (1776), la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano francesa (1789), la Carta de Derechos de los Estados Unidos (1791) y la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948).

Los siglos 17, 18 y 19 oyeron las voces de líderes históricos declarar a favor de la libertad de expresión. Durante estos siglos, el avance en tecnologías dio paso a diferentes maneras en las que exponer opiniones y con el surgimiento de la prensa y las telecomunicaciones el concepto de opinar *públicamente* tomó otro significado aun mayor. En consecuencia, declaraciones como esas en la Constitución del Estado Libre Asociado de Pennsylvania (1776) dicen:

“Las personas tiene el derecho a la libertad de expresión, y de escribir, y publicar sus sentimientos, por ende la libertad de prensa no debe ser restringida”.

Esta declaración sirvió de inspiración para la Primera Enmienda de la Constitución de los Estados Unidos en el 1791, la cual en parte decía:

“El Congreso no hará ley alguna con respecto a la adopción de una religión o prohibiendo el libre ejercicio de dichas actividades; o que coarte la libertad de expresión o de la prensa, o el derecho del pueblo para reunirse pacíficamente, y para solicitar al gobierno la reparación de agravios.”

Muchas naciones se han esforzado por mantener los derechos humanos, particularmente aquellos que tienen que ver con la dignidad humana. Digno de notar es el año 1948, en el cual la Asamblea General de las Naciones Unidas en París adoptó una declaración respecto a los derechos universales del hombre. Esta declaración recogería los derechos humanos básicos a ser “protegidos por un régimen de Derecho, a fin de que el hombre no se vea compelido al supremo recurso de la rebelión contra la tiranía y la opresión”. La Declaración Universal de los Derechos Humanos fue aprobada por las entonces 58 naciones miembro de la Asamblea General de la ONU.

A pesar de estos esfuerzos, la opresión y la censura continúan siendo un hecho habitual en nuestra sociedad moderna. Incontables luchas a favor de derechos humanos se ven todos los años en el Tribunal Supremo de Estados Unidos, muchos países aun restringen la libertad de expresión y castigan severamente a quien expresa su disconformidad con el sistema abiertamente. Aún en la sociedad “libre” en la que vivimos, aquel que diside del status quo es recibido con apatía y censura. Diferentes maneras de oprimir la libertad de expresión han surgido hoy día: algunas obvias, algunas sutiles. Por esta razón, todavía hay muchas personas que luchan por hacer valer este derecho. Algunos solo buscan satisfacer esa necesidad innata de compartir sus emociones y sus sentimientos con otros; infundir nuevo vigor a su dignidad humana y fortalecer su libertad. En esta lucha han surgido sistemas a favor de la libertad de expresión que han sido diseñados por personas sin conocimiento profesional en cuanto al asunto. Sistemas que han surgido por necesidad, soluciones a problemas por parte de la persona necesitada. Un diseño no-diseñado que funciona mejor que lo que cualquier profesional en el campo halla propuesto anteriormente.

Marco Teórico

Como bien se puede percibir, todo aquel quien ha luchado a favor de la libertad de expresión y, por extensión la dignidad humana, ha tenido que ir en contra del sistema establecido. Es evidente que si hay un mal, un problema, no se puede cruzar de manos con actitud conformista esperando a que fuerzas ajenas lo resuelvan. En muchas ocasiones, las soluciones provenientes de personas no directamente relacionados al problema resultan mediocres. No es de sorprendernos, que en el campo de la libertad de expresión el “diseño no-diseñado” ha sido un medio excelente para el adelante del mismo y la fortificación de la dignidad humana.

¿Qué es un diseño no-diseñado? Un diseño no-diseñado es un diseño que ha surgido debido a la necesidad y la ingenuidad del humano. Es un diseño que en esencia es puro, pues es ideado solamente para resolver problemas y por lo general no se toman en cuenta factores más allá de la solución que pretender traer. El diseño no-diseñado tiene su mérito y su lugar, pues a diferencia del “diseño profesional” usualmente no es enrevesado, nace de la necesidad directa de quienes necesitan la solución y de esta manera resulta ser práctico. Más allá de que un diseñador alejado de las circunstancias del usuario determine que le parece a él la mejor solución, el diseño no-diseñado surge del usuario y a favor del usuario. Por lo tanto, en lo que concierne la libertad de expresión el diseño no-diseñado ha surgido como manera de solucionar este problema de opresión. Ahogados por un sistema que no provee las herramientas para efectivamente saciar esa necesidad natural, muchas personas han buscado maneras de expresar su opinión públicamente. Este es el caso de una madre cubana de 32 años que vive en la Habana. Yoani Sánchez, con estudios universitarios en filología y sin ninguna preparación profesional en diseño web, frustrada por la censura a la libertad de expresión en su país se dio a la tarea de crear un sistema que le permite disfrutar de algo que muchos de sus vecinos cubanos no disfrutaban: la libertad de expresión. Desde el 2007 Sánchez ha estado expresando su opinión acerca de la vida en Cuba por un blog llamado “Generación Y”. Como alrededor de solo el 2% de la población cubana tiene acceso al Internet y aquellos con el privilegio son vigilados, Sánchez se disfraza de turista alemán y accede al Internet mediante “cybercafés” de hoteles lujosos. Debido a que el gobierno de Cuba tiene el acceso a la página de Sánchez bloqueada, Sánchez envía a amigos cubanos fuera de la isla los textos a incluir en el blog por correo electrónico, los cuales son traducidos a muchos idiomas por personas que Sánchez siquiera a conocido y subsiguientemente son incluidos en el blog. El sistema que Sánchez a creado, resultado de un diseño no-diseñado, le da el gozo de difundir sus pensamientos y sentimientos a millones de personas todos los días.

Este es un ejemplo vívido de cómo un diseño no-diseñado ha fortalecido la libertad y la dignidad humana, no solo de Sánchez, sino de muchos otros cubanos. En adición ha resultado ser una

manera accesible para millones de personas conocer acerca de la vida en Cuba, el cual de otro modo jamás hubieran podido.

Metodología

El propósito del informe es analizar como diseños no-diseñados de sistemas han contribuido a fortalecer la libertad de expresión y la dignidad humana en ambientes donde esto es difícil hallar. Mayormente se estudiará el caso de Yoani Sánchez como ejemplo de diseño no-diseñado y su relación a temas principalmente éticos (la libertad y la dignidad). También se utilizará la información adquirida en el análisis para evaluar asuntos legales y de accesibilidad.

En adición se analizarán como complemento otros diseños no-diseñados de sistemas que han logrado un rol similar al caso de Yoani Sánchez. Entre ellos: Radio Huelga y los blogs de soldados estadounidenses en Iraq.

En el análisis de caso se utilizarán una variedad de documentos incluyendo pero no limitado a artículos, publicaciones, páginas de internet, fotografías, videos y libros relacionados al caso de Yoani, RadioHuelga y los blogs de soldados y relacionados a temas de libertad de expresión. También se utilizaran transcripciones de entrevistas hechas a Yoani.

Se presentará la información recopilada y luego se analizará como esta información apoya o no la idea de que estos diseños no-diseñados enriquecen la libertad de expresión y la dignidad humana y ayudan a la accesibilidad.

Resultados e Información Recopilada

El caso de Yoani Sánchez es muy interesante, pero para entenderlo a cabalidad es importante destacar ciertos aspectos del gobierno de Cuba. A pesar de que Cuba fue uno de los países en participar en la formación, aprobación y firma de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es considerada uno de los países más restrictivos en cuestión de la libertad de expresión. Los artículos 18 al 21 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos dice, en parte:

“Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; [...]

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.”

No obstante, Cuba es conocido por ser el segundo país con más prisioneros periodistas, incluyendo periodistas de redes “online”. Aunque Cuba es miembro fundador del Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, enfocado en mantener los derechos escritos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos alrededor del mundo, el régimen ha ordenado la quema y destrucción de toda copia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El acceso a Internet es muy limitado y solo altos funcionarios del régimen comunista tienen libre acceso al Internet. El acceso público al Internet proviene usualmente de “cybercafés” en hoteles lujosos, en donde no permiten la entrada de ciudadanos paisanos y el costo por hora del uso del Internet es equivalente al salario de 3 semanas para muchos cubanos.

Para Yoani Sánchez, quien creció durante una época difícil de la historia de Cuba, una crisis económica y social causada por el derrumbe de la Unión Soviética de quien Cuba dependía grandemente, ha sido un reto continuar tolerando este tipo de restricciones que le impone su gobierno. Yoani Sánchez se sintió motivada a comenzar a escribir su blog “Generación Y” cuando ella y otros fueron negados la entrada por funcionarios a un foro de discusión dirigido a debatir la política cultural restrictiva del país. Notó la manipulación, el dogmatismo y la censura más fuerte que nunca, lo cual la impelió a expresar su sentir públicamente de otra manera. Desde entonces, su blog ha sido visitado por millones de personas alrededor del mundo, y el acceso al mismo desde Cuba ha sido bloqueado por el gobierno. Sin embargo, su blog es actualizado constantemente. ¿Cómo? Disfrazada de turista alemana, entra a los hoteles con “cybercafés” con una tarjeta de memoria portátil, accede al Internet y en cuestión de segundos envía sus escritos a personas fuera de la isla por correo electrónico, quien en cambio le han enviado a ella los

comentarios y las respuestas posteadas en su blog. Una vez enviado, estos escritos pasan por personas que lo traducen a 17 idiomas diferentes (desde Polaco hasta Húngaro) y subsiguientemente lo incluyen en el blog. Muchas de estas personas jamás han conocido a Yoani Sánchez, pero trabajan en equipo para crear un sistema accesible para millones de personas que mientras los informa de la vida en Cuba, vigoriza la libertad y la dignidad de Yoani Sánchez.

De manera similar, para el año 2003 con computadoras portátiles personales soldados estadounidenses en Iraq con acceso a Internet comenzaron a subir blogs narrando lo que sucedía en Iraq. Estos blogs comenzaron como manera en que los soldados podían mantener al día a sus familiares con lo que pasaba con ellos en la guerra. Pronto se convirtió en una manera para personas alrededor del mundo enterarse de lo que realmente pasaba en el campo de batalla. Historias y fotografías directamente de los soldados, información que no era filtrada por los medios de comunicación masivos, causaban asombro en los ojos de millones de personas que leían los diarios de estos soldados. Soldados sin experiencia en tecnología web o periodismo había creado diseños no-diseñados de sistemas de información que de otro modo no hubiera sido accesible a tantas personas.

Otro caso similar de un diseño no-diseñado de sistema se manifestó aquí en Puerto Rico y a servido para fortalecer la libertad de expresión, la dignidad y la moral de sus diseñadores no-diseñadores. Durante el gobierno actual de Puerto Rico muchas decisiones han sido implementadas que han afectado fuertemente al pueblo. Sin embargo muy poco se ha logrado para enviar un mensaje de desacuerdo tan claro como lo han hecho los integrantes de Radio Huelga. En el mes de abril del 2010 se comenzó un paro y después una huelga en los portones de la Universidad de Puerto Rico. En una entrevista con Luis Garcia Vásquez, uno de los estudiantes colaboradores de Radio Huelga, él explica la razón de esta huelga:

“La decisión de llevar a cabo un paro y después una huelga llega luego de que el presidente de la UPR, José Ramón de la Torre, hizo unas declaraciones acerca de la reducción del presupuesto de la universidad por más de 100 millones de dólares y entre las propuestas para reducir el déficit estaba la eliminación de las exenciones a los estudiantes del recinto y un posible aumento de la matrícula.

Lo cierto es que la crisis no comenzó ese día, la crisis en la UPR existe desde hace mucho tiempo debido al malgasto de fondos y la contratación excesiva de servicios externos por parte de la administración; que es de pinta política. En varias ocasiones los estudiantes han hecho llamados de advertencia a las acciones del gobierno actual y la influencia que tiene sobre la administración de la universidad. Hasta el momento, no se había constituido

una protesta formal en contra de esas acciones, pero desde el 21 de abril, el llamado se concretó en la huelga que hoy celebramos. (Abela y González 2010)”

En contra de las injusticias del sistema, los estudiantes tomaron la decisión de protestar y exigir lo que ellos entendían es su derecho. Sin embargo, las primeras semanas de la huelga parecían traer los resultados esperados. El gobierno no ha estado dispuesto a reunirse y discutir el problema, en cambio el gobernador, en un llamado público, llamó a la educación un privilegio no un derecho y que se iban a tomar las medidas necesarias para remover a los disidentes. En adición a esto, los medios de comunicación difundían reportajes falsos de que los protestantes estaban violentos y entre la protesta se trataba de infundir miedo y división. Luis García Vásquez explica al respecto:

“[...]es importante recalcar que sí ha habido una violencia psicológica, donde se amedrenta con la amenaza pero sin la acción violenta. Me refiero a que por ejemplo, causan estrés a los estudiantes sobrevolando el recinto con helicópteros de la policía, de repente traen cantidades ridículas de policías a ciertos portones como si fueran a entrar, pero sin embargo no entran y no hacen nada.

Otro tipo de violencia psicológica que han llevado a cabo es la del doble discurso, diciendo que hay diálogo cuando no lo hay y diciendo que hay violencia de parte de los estudiantes cuando no la hay.” (Abela y González 2010)

A pesar de la sociedad supuestamente libre en que protestan estos estudiantes, de manera sutil se ha aplastado su dignidad y la habilidad de que sus opiniones sean escuchadas. En esta circunstancia es que los estudiantes dieron fruto a la ideación de un diseño no-diseñado. Sin entrenamiento profesional en la radio o medios de telecomunicación, con los recursos y el conocimiento a la mano lograron establecer Radio Huelga:

“De esta manera me vi envuelto con un grupo de amigos que decidimos crear una estación de radio que estuviera fuera de las regulaciones federales que impone el gobierno de Estados Unidos sobre Puerto Rico y a la vez pudiera alcanzar la masa estudiantil y de esta manera concentrar el discurso universitario en un foro diferente a los medios tradicionales. Con la ayuda de unos compañeros de derecho nos enteramos de que había una antena de corto alcance que podía utilizarse sin necesidad de la autorización de la FCC. Usando esa antena junto con el website de streaming, Ustream.com, decidimos crear Radio Huelga.

Una vez se estableció la propuesta, el equipo comenzó a llegar, muchas personas donaron diferentes cosas para poder fundar la emisora.” (Abela y González 2010)

Radio Huelga transmite en una banda que solo alcanza los predios de la UPR, lo que resulta como un medio de comunicación excelente para los protestantes. Con Ustream.com, una página en web que transmite estaciones de radio, son capaces de dar acceso a las masas a lo que realmente está ocurriendo en los portones de la UPR. Con más de 40,000 de visitantes al website, una audiencia de mas de 500 personas en todo momento y un chat de discusión que permite al oyente a su vez expresarse, Radio Huelga ha logrado fortalecer la libertad y la dignidad de los protestantes y del pueblo puertorriqueño.

Discusión

Yong Qun Chen en su artículo *A Study on Unprofessional and Non-productive Design in Shanghai* explica que el diseño debe ser utilizado como una fuerza motivadora para el cambio y desarrollo de nuestra sociedad humana y que las soluciones presentadas por el diseño deben ser significativas para la vida. Qun Chen entiende que este tipo de diseño puro y genuino se está logrando con el diseño no-diseñado. Personas comunes que diseñan soluciones prácticas para los problemas de su entorno. Yoani Sánchez ha logrado infundir valor, fortalecer su dignidad y ejercer su derecho a la libertad de expresión mediante su diseño no-diseño. El sistema de creación, preparación y difusión de los pensamientos de Yoani Sánchez sin duda afectará el cambio y desarrollo de nuestra sociedad global positivamente. Por esto, el diseño no-diseñado de Yoani Sánchez es uno puro, genuino y muy superior a cualquier cosa que el sistema hubiera provisto.

La influencia de Sánchez ha tenido un gran efecto moral en sus compatriotas cubanos. Sánchez explica que el miedo y la paranoia son elementos claves para mantener el gobierno de Castro en poder. Miedo a la policía secreta de Cuba y miedo a una invasión inminente de los Estados Unidos son perpetuos. El miedo restringe a los cubanos a que decir y hacer, explica Sánchez en una entrevista para el Wall Street Journal. Por ejemplo, aunque los hoteles de Cuba son para turistas solamente, no hay ley que prohíba a los cubanos a entrar a uno de estos establecimientos y utilizar el Internet. Sin embargo, los hoteles no le agrada que los cubanos entren por miedo a tener encontronazos con las autoridades. Sánchez dice que está “tratando de empujar los límites, de encontrar la línea donde los límites internos terminan y los límites reales comienzan.” Y admite que muchos cubanos están empujando también. Ha visto en ocasiones como cubanos públicamente se quejan de cosas como la corrupción, mala paga y la decadencia del sistema de salud. Sánchez escribe en su blog:

“Tal vez son sólo mis deseos de creer que algo está cambiando los que me han hecho notar cierta tendencia a la catarsis colectiva. Donde antes había hombros encogidos y caras volteadas, veo ahora dedos que señalan los problemas y bocas que emanan inconformidad. A la primera oportunidad, que lo mismo puede ser en una reunión de padres en la escuela o en una conversación mientras se hace la cola del pan, las lenguas se sueltan. Las corrosivas palabras van desmontando lo que a los medios oficiales les cuesta cada vez más trabajo hacernos creer.” (Sánchez 2007)

De manera similar los soldados “bloggers” adquieren una libertad de expresar sus sentimientos al público que nunca antes existía. Es una manera de purificar su interior y no perder la sanidad, en

adición que la información presentada es de mucho valor para aquellos que no están al tanto de los detalles de la guerra. Eric Magnell, un abogado que trabajó con las fuerzas militares estadounidenses para establecer un sistema legal en Iraq declaró:

“El Internet es una herramienta maravillosa que mantiene a los soldados conectados con sus amigos y familias y tiene un impacto enorme en el ánimo y la moral de los soldados. El prohibir acceso a este sistema crearía una protesta colectiva.” (Simon 2004)

Esta fuerza que los mantiene en control es similar al efecto que Radio Huelga ha tenido en los protestantes. Luis García explica:

“En esta coyuntura [la de amortiguar la violencia psicológica de parte de las autoridades] es que Radio Huelga ha sido sumamente necesaria, desde que estamos transmitiendo, el poder psicológico que tenían las autoridades se ha menguado dado que siempre estamos informando sobre lo que pasa en los portones y en los diferentes recintos, así los estudiantes que están en los campamentos se tranquilizan y se sienten en paz, dado que le ponemos buena música, buenos noticieros y entrevistas.” (Abela y González 2010)

No cabe duda que estos diseños no-diseñados son una herramienta que infunde dignidad en las personas que afecta. El efecto de estos sistemas inspira cambio y trasciende más allá de lo imaginable. En Puerto Rico, Radio Huelga es un precedente que inspirará al pueblo a no aguantar más injusticias de parte del gobierno. En su primera transmisión, Ricardo Olivero Loa explica la importancia que Radio Huelga tiene para el futuro del país:

“Sentamos un precedente importantísimo que apunta a una mayor organización estudiantil, en momentos en que la historia nos lo requiere. Estos tiempos son cruciales para la sociedad pues el gobierno actual, de una manera abusiva, ha lanzado una ofensiva contra la clase trabajadora, al punto que muchos y muchas se encuentran en un estado de desesperanza. Queremos hacer de este espacio uno en el cual podamos devolver esa esperanza perdida. Queremos llevar un mensaje del cual puedan tomar de ejemplo a los estudiantes que estamos reclamando firmemente el respeto a nuestros derechos, y el que no se gobierne para beneficio de unos pocos. Queremos defender hasta las últimas consecuencias la Institución que hace engrandecer a los pueblos: la educación. Defendemos una Universidad pública donde todos y todas tengamos igual acceso. Defendemos una educación de excelencia, para el presente y el futuro.” (Olivero 2010)

Con la enorme accesibilidad que la transmisión por Internet les provee, Radio Huelga es solo el comienzo de un pueblo que no se deje amedrentar, que valora su dignidad y que ejerce con orgullo su libertad de expresión.

Conclusión y Recomendaciones

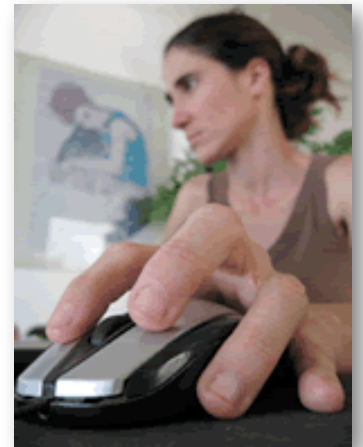
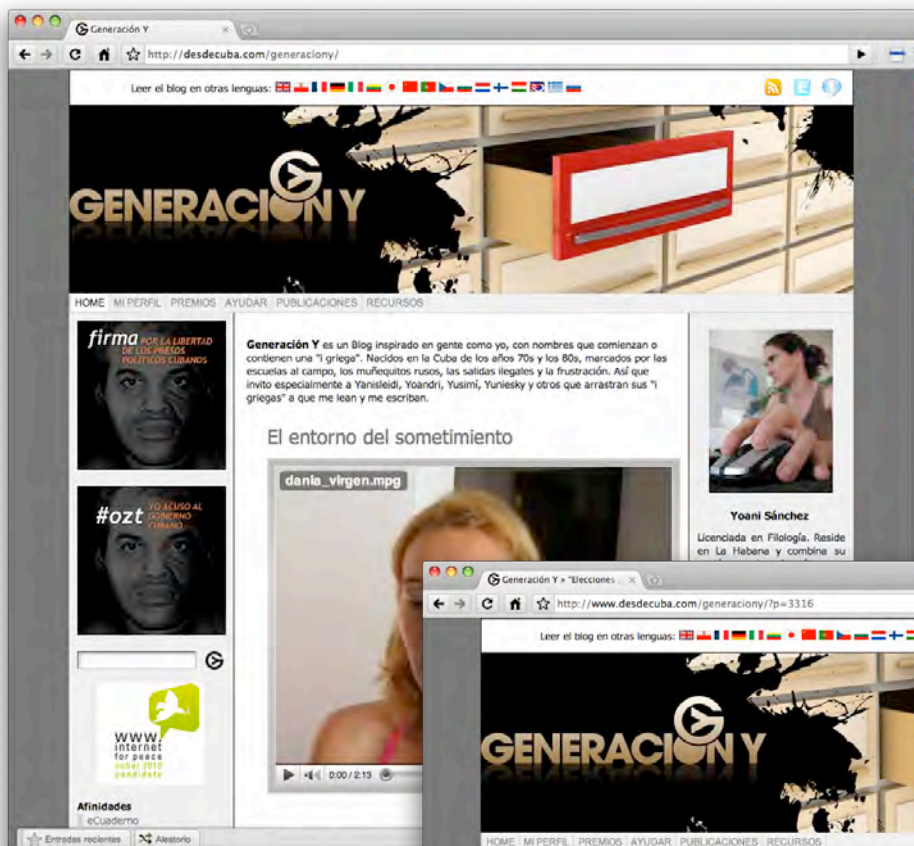
El propósito de este informe fue presentar como un diseño no-diseñado puede impactar positivamente el progreso de nuestra sociedad local y global. Demostró claramente que el diseño no-diseñado de Yoani Sánchez y Radio Huelga han logrado fortalecer la libertad y la dignidad. También como al tener la accesibilidad en mente su influencia trasciende a su audiencia e inspira a millones a hacer valer sus derechos humanos y crear un precedente para el futuro.

Después de todo lo planteado no queda más que encomiar a todos aquellos que todavía luchan por estos derechos innegables del hombre. Oliver Wendell Holmes, Jr., juez de la Corte Suprema de Estados Unidos, constantemente afirmaba su posición en cuanto a la libertad de expresión en numerosas decisiones judiciales. Describiendo la lucha que todos tenemos por la libertad de expresión dijo:

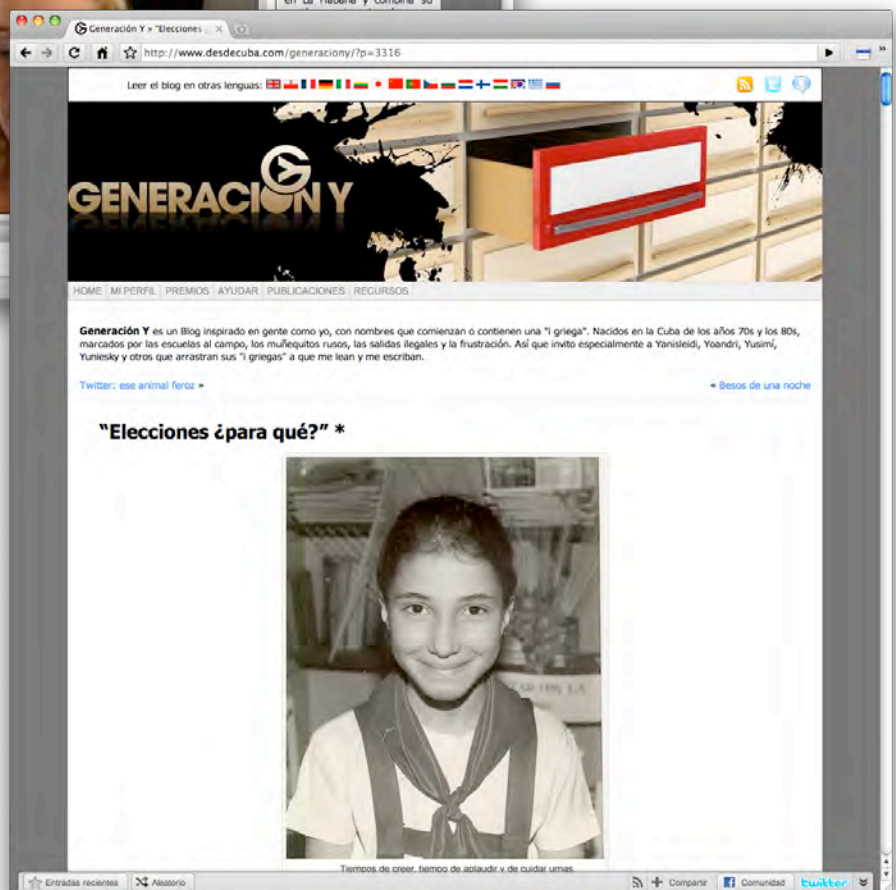
“Si hay algún principio de la Constitución que imperativamente clama por atención es el principio del libre pensamiento — no libertad al pensamiento que concuerdan con nosotros, sino libertad para el pensamiento que odiamos.” (1929)

Ápndice

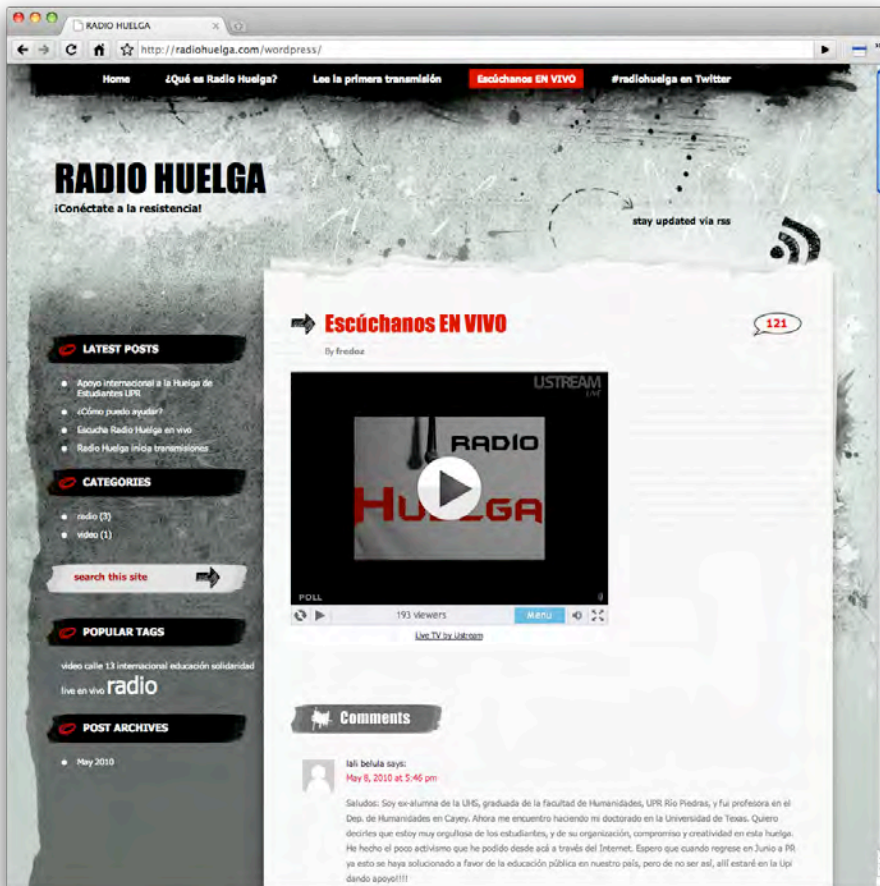
Imágenes



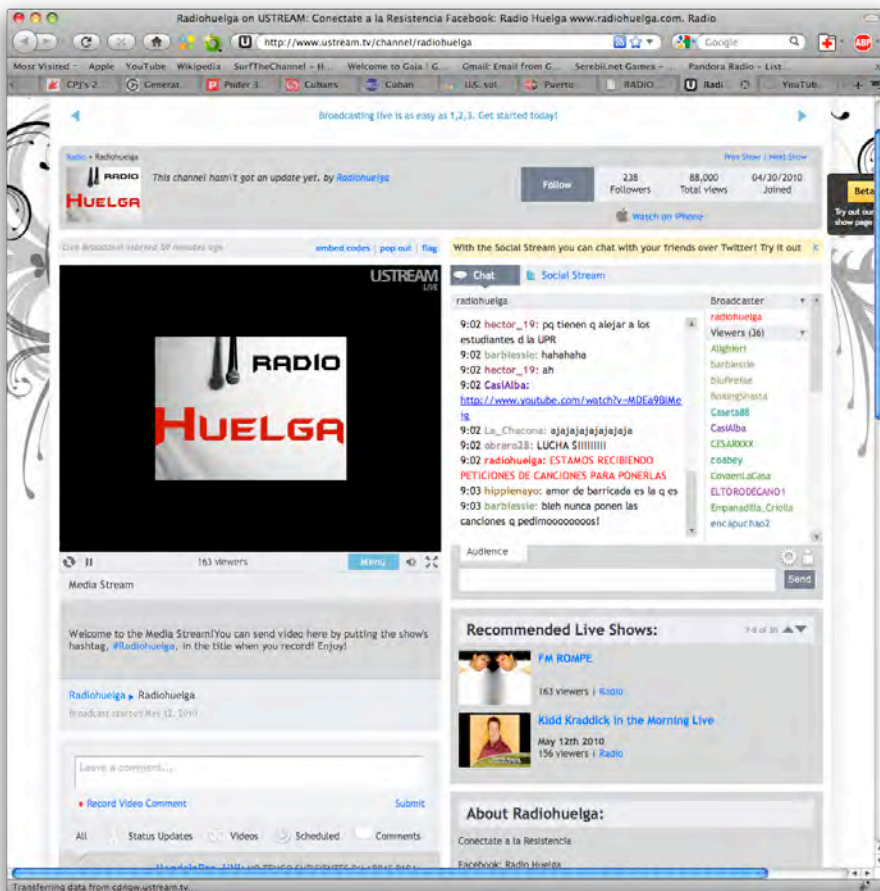
Yoani Sánchez



Blog "Generación Y" de Yoani Sánchez en el portal desdecuba.com



Página principal de Radio Huelga



Radio Huelga en Ustream.com.
Un sistema de mensajes instantáneos al lado derecho de la transmisión permite que los radioescuchas participen y opinen al momento acerca de lo reportado por Radio Huelga



Estudiantes activos en la huelga



Blogs de Soldados

Un soldado bajo el seudónimo "CBFTW" fue uno de los primeros soldados en escribir un diario de sus vivencias en la guerra de Iraq

Referencias

Platón. Obras completas. Madrid: Editorial Gredos, 2003

Sánchez. "Hable ahora o calle hasta el próximo debate". Generación Y. DesdeCuba.com, 2 de a de 2010. Web. 16 de mayo de 2010. <<http://www.desdecuba.com/generaciony/?p=92>>

Simon. "U.S. soldiers' blogs detail life in Iraq". MSNBC. 27 de septiembre de 2010. Web. 10 de mayo de 2010. <<http://www.msnbc.msn.com/id/6115600/>>

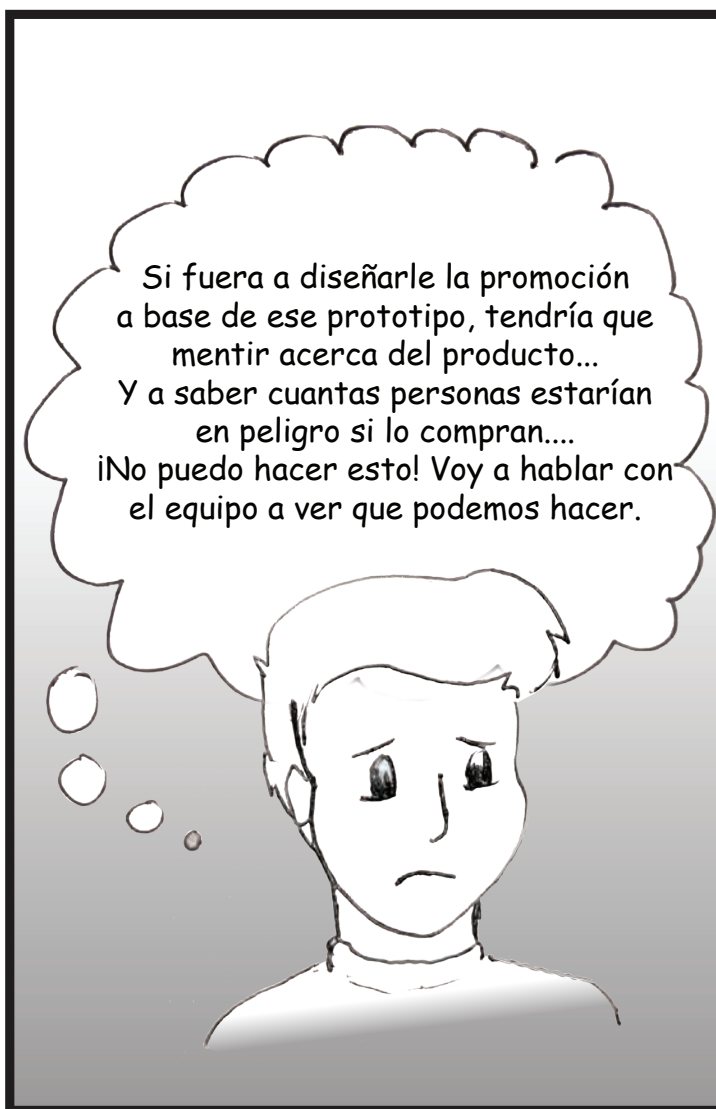
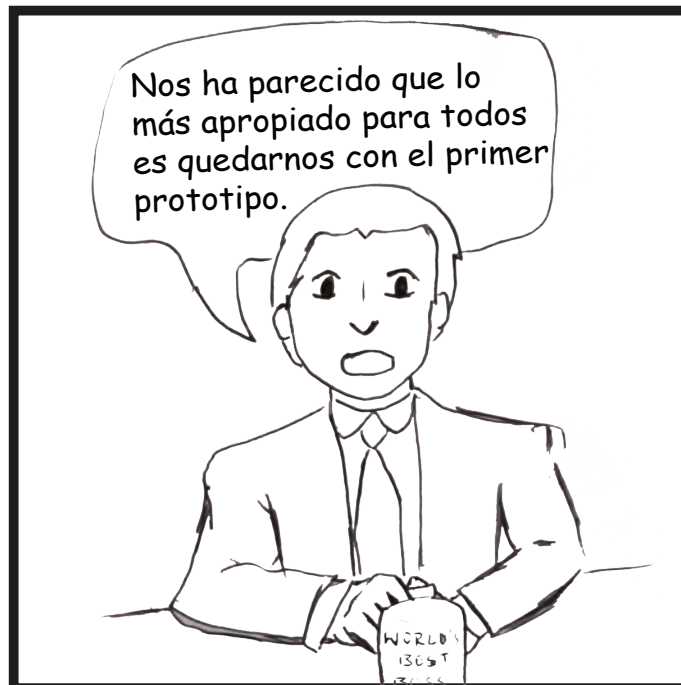
Traducción del Nuevo Mundo de las Santas Escrituras. Brooklyn: Watchtower Bible And Tract Society Of New York, Inc, 1987. Impreso.

United States. National Archives and Records Administration. The Bill of Rights. Web. 10 de mayo de 2010 <http://www.archives.gov/exhibits/charters/bill_of_rights_transcript.html>

United States. The Pennsylvania State Archives. Constitution of Pennsylvania - 1776. Web. 10 de mayo de 2010. <<http://www.law.gmu.edu/assets/files/academics/founders/Penn-Constitution.pdf>>

Vázquez y González. "Puerto Rico: 'Cambiamos las piedras y la violencia, por información y medios digitales'". Cuba Debate. 6 de mayo de 2010. Web. 10 de mayo de 2010. <<http://www.cubadebate.cu/noticias/2010/05/06/puerto-rico-%E2%80%9Ccambiamos-las-piedras-y-la-violencia-por-informacion-y-medios-digitales%E2%80%9D/>>

ética



No te dejes amedrentar por la presión económica o amenazas. Hacer lo correcto siempre te traerá los mejores resultados. Si algún trabajo que te asignen es moralmente inaceptable, medita en lo que vas a hacer, deja saber tu sentir a otros. Unidos seran más convincentes.

sostenibilidad



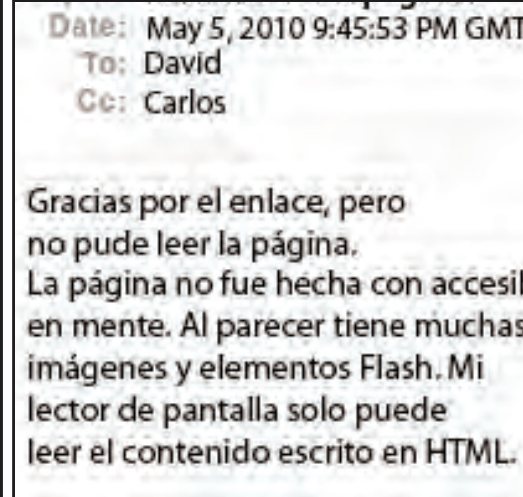
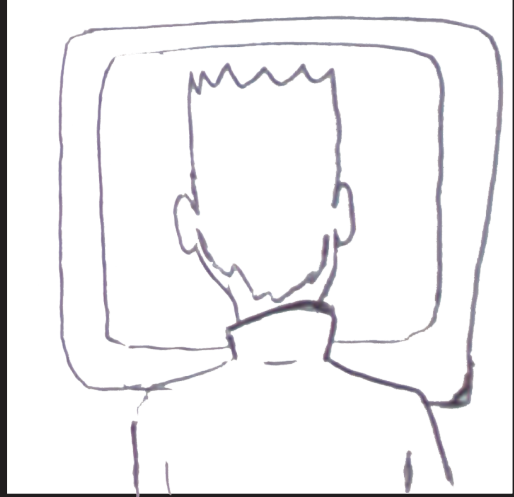
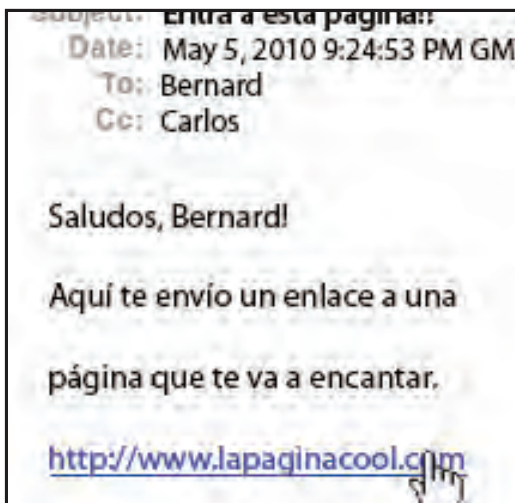
La sostenibilidad implica que algo puede ser sostenido por los recursos de su entorno. Al diseñar, piensa en materiales que se produzcan en tu área y que ayuden a preservar los recursos naturales.

accesibilidad



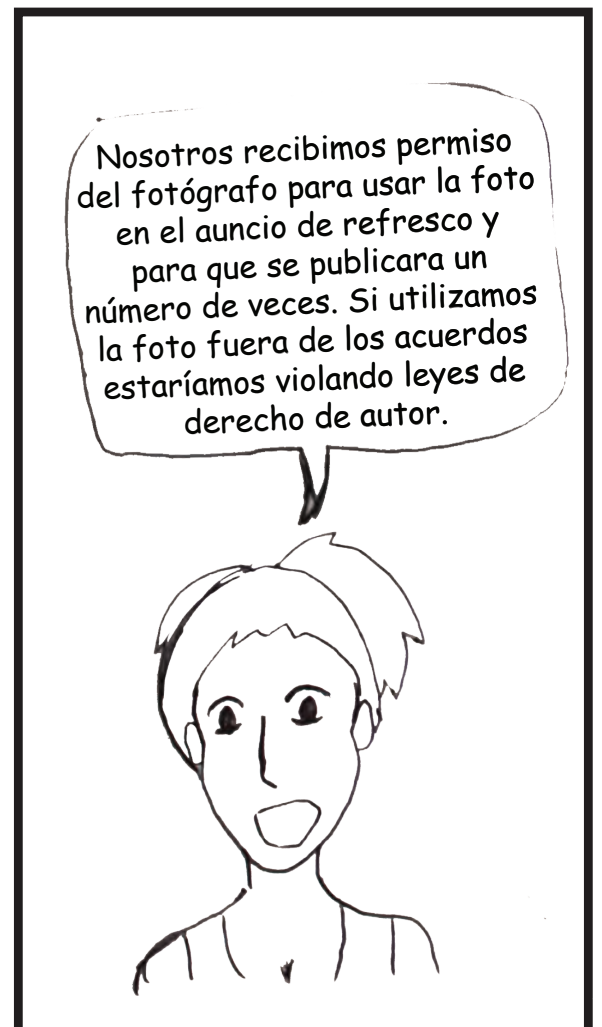
Más tarde...

Esta página de Carlos está muy interesante. Estoy seguro que a Bernard le va a gustar lo que dice. Habla mucho de su país. Déjame enviarle el enlace por correo electrónico.



Quando diseñas, particularmente para el Internet, tu material estará a la disponibilidad de miles de personas alrededor del mundo. Por más esfuerzo que le dediques a tu diseño, sino diseñas con la accesibilidad en mente será un esfuerzo desperdiciado. Al presentar páginas web, manten el contenido separado de la presentación. Haz una navegación simple y fácil de entender. Si es necesario diseñar con muchas imágenes o elementos Flash, haz una hoja CSS alterna para aquellos que utilizan lectores de pantallas. Si diseñas con estos principios en mente todos se beneficiarán.

legal



En lo que tiene que ver con fotografías, ilustraciones y tipografías, usualmente se adquieren la licencia para utilizarse en circunstancias específicas. De volver a utilizar esto en otro medio fuera del acuerdo original sería una violación de leyes de derecho de autor y una falta de respeto a un compañero en la profesión. Al utilizar trabajos de otros diseñadores recuerda siempre estar al tanto de los derechos de autor y que implicaciones conlleva el uso de dicho trabajo.