



Ficción Histórica

Puerto Rico en los años 50

Identidad

Anguiló Ramos, Sylvia A. Idea y concepto de la cultura puertorriqueña en la década del '50. (Tesis de maestría- Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 1987). Disponible en la biblioteca Lázaro. [Consulta: 24 marzo 2010]

Estado Libre Asociado

Barbosa de Rosario, Pilar. Mirada retrospectiva : Estado Libre Asociado (1950-1994). San Juan, 1994.

La Constitución del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. 2001.

Cine

DIVEDCO

Kennerly, Catherine Marsh. Negociaciones culturales: los intelectuales y el movimiento pedagógico muñocista. San Juan, Ediciones Callejón, 2009.

Rivera González, José Antonio. Género y proceso democrático: las películas de DIVEDCO 1950-1970. (Tesis de doctorado- Universidad de Puerto Rico, 2003). Disponible en la Colección puertorriqueña de la biblioteca Lázaro. [Consulta 25marzo 2010]

Flores Carrión, Marisel. "Cuarenta años de cine puertorriqueño". PReb Nuestra trayectoria histórica y cultural. <http://www.preb.com/devisita/marisel.htm>

"Una voz en la montaña". 1952.

"Modesta". 1956.

Historia vs Realismo Mágico

"[La] existencia escasa de la temática hitórica en esta narrativa..." Seydel, Ute. "Escritos". México, Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje, Número 25, enero-junio de 2002. pp 49-85.

Entrevistas a contemporáneos

Eleonid Muñoz

Ramón Adalberto Muñoz

Fotografías

Sin autor. "Museo virtual de fotos viejas. 20minutos.es. <http://www.20minutos.es/museo-virtual/decada/1950/0/>

Puerto Rico del ayer: Fotos antiguas. <http://www.ayer.borinquen.es/>

Autores

Literatura puertorriqueña

López Nieves, Luis. Seva: Historia de la primera invasión norteamericana en la isla. 5ta ed. Bogotá, Norma, 2006.

Zeno Gandía, Manuel. La charca. 3ra ed. San Juan, Ediciones Huracán, 1999.

Santos Febres, Mayra. Nuestra señora de la noche. Nueva York, Rayo, 2008.

Técnicas narrativas

Hawthorne, Nathaniel. La letra escarlata. México, Editorial Porrúa, 2006.

García Márquez, Gabriel. Amor en los tiempos de cólera. 1ra ed. Nueva York, Vintage Español, 2003.

Borges, Jorge Luis. Narraciones. 16ta ed. Madrid, Cátedra, 2006.

Cortázar, Julio. Cuentos Completos/ 1. Madrid, Punto de Lectura, 2007.

Atwood, Margaret. El cuento de la criada. 1ra ed. Barcelona, Ediciones B, 2008.